

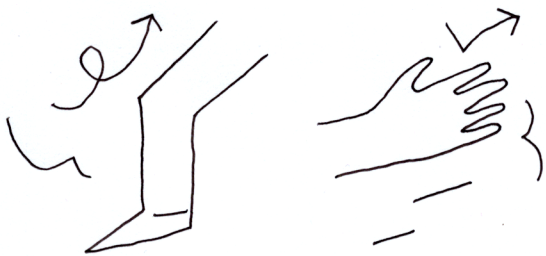
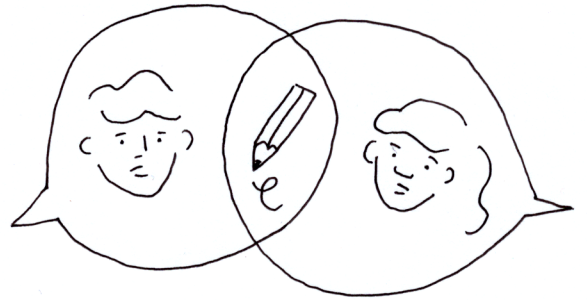
LÍNEAS DE MOVIMIENTO



Un recurso para repensar con
el cuerpo lo aprendido acerca
del mundo en el que vivimos.

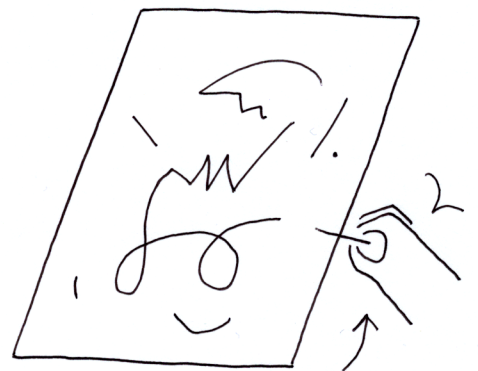
① Buscar un árbol cercano
junto al que sentarnos
en un círculo.

② Introducirse cada persona
al grupo con nuestro nombre
y compartiendo nuestra
relación con la acción
de dibujar



③ Empezamos a mover
el cuerpo lentamente
experimentando con
movimientos "extraños".
(no usuales / desconocidos)

④ Cada participante
coge un papel (A3), y un
carboncillo y empieza
a garabatear líneas
"extrañas" experimentando
con el movimiento de la
mano sobre el papel.

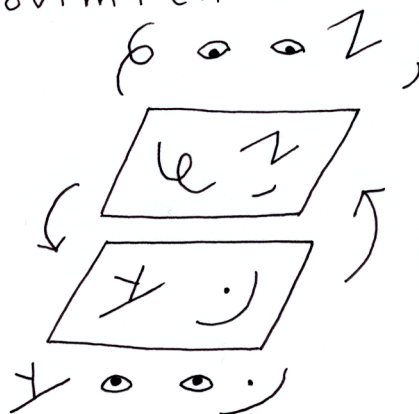


- ⑤ Ahora, pasamos a observar nuestro alrededor en busca de líneas de movimiento que poco a poco probamos a imitar con nuestro cuerpo. Líneas grandes y pequeñas



- ⑥ Después pasamos al papel e intentamos capturar esas líneas de movimiento.

- ⑦ Intercambiamos nuestro papel con otra persona e intentamos mover el cuerpo siguiendo las líneas de la coreografía.



- ⑧ Volvemos al círculo e intercambiamos cómo nos hemos sentido y qué hemos pensado, una a una cada persona del grupo con el resto.

Este recurso ha sido desarrollado por Carmen José durante la investigación "Lines of Movements" gracias al apoyo de la beca O&O de CBK Rotterdam (2019) y fue llevado a cabo por vez primera en el encuentro Under The Mango Tree en Febrero de 2020 en Shantiniketan (India).
Gracias a todes participantes y contribuidoras.

